

onikuru Combo!

おにクルコンボ!

Vol.1

2024 Mar.



特集「おにクル」×「あみだす」

①見て・知って、あみだそう! たとえばこんな過ごし方 ②施設間であみだした「BOOK TRAVEL」をご紹介します!



おにクル美
茨木生まれ・育ち。社会的な在宅WEBデザイナー。



おにクル太
アウトドア好きなクル美の夫。営業職でイクメンパパ。



おにクル真
サッカー好き。好奇心旺盛でわんぱくな小4。



おにクル菜
かわいいもの好き。おっとり、やさしいプレ幼稚園児。



Time Schedule

11:00~

13:00~

14:00~

17:00~

1F まちなかの森 もつくる

実は!
こんな使い方

**図書館の大型絵本×育児
コンシェルジュの読み聞かせも♪**
人がたくさん集まっているコーナーを発見したクル美さん一家。なんと、もつくるでは読み聞かせイベントも開催中! 育児コンシェルジュ(保育士)が、ぶっくぱーくの大形絵本や紙芝居で、読み聞かせと手遊びをしてくれます♪盛りだくさんのイベント予定はホームページでチェックできますし、好きなクール(時間帯)を予約して参加もできますよ!



まずはみんなでもつくるへGO!

1F 大屋根広場

開放的な大屋根広場でいっしょにお遊!



2F 子育てフリースペースわっくる



私たちはわっくるでのおんぴりありあそび

子どもたちがアート作品に 直接触れることができます!

実は!
こんな使い方

クル美さんとクル菜ちゃんが興味津々に遊んでいるアート作品は、美術・木工作家のつちやあゆみさんによる木の楽器「輪唱の〇(輪)」、美術家・映像作家の山城大督(だいく)さんによる映像作品「ワンダー・ウォール」です。わっくるはアート作品に子どもたちが直接触れながら遊びを体験することで、文化芸術の豊かな感性が育つ場所でもあります。



輪唱の〇(輪)

ワンダー・ウォール

7F きたしんプラネタリウム

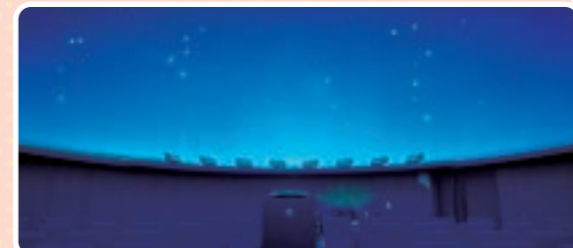
僕たちは星空体験でワクワク♪



「新しいのに懐かしい」 星空と宇宙を体験!

実は!
こんな使い方

定員56人なので土日祝日は早めに完売することも。でも実は朝9時から当日各回のチケットが購入できるんです(開始時間に注意してね!)。クル太さんもいち早く7Fで希望の投影回のチケットを購入されていたようですね。今度クル菜ちゃんと観るなら、小さいお子さま連れでもOKな土日祝日(11:15~)に開催される「おあいこさんTime」がおすすめ。各種イベント日程もチェック!



最後はぶっくぱーくで集合!



それぞれ好きな本を借りて
帰り道で見せっこしよ♪

5・6F おにクルぶっくぱーく

本の貸出だけじゃない、 おにクルぶっくぱーく!

実は!
こんな使い方

子どもたちがゆっくり本を選んでいる間、先に借りた本が決まったクル美さんとクル太さんはベンチでのんびり。本を選んでいる様子を見守りつつ、クル美さんはスマホの電子雑誌サービスでお気に入りの雑誌を、クル太さんもビジネス書要約サービス「flier(フライヤー)」で気になっていた複数のビジネス書を堪能中。2人ともぶっくぱーくを使いこなしていますね!

おにクルcombo report Vol.1

垣根を越えた施設×施設の取り組みをご紹介します!

第4回 BOOK TRAVEL in 茨木

2023
12.24

ゆったりとした雰囲気の中、好きなスタイルで本を介した「いこい」と「にぎわい」を楽しむイベント。絵本づくりや音楽ライブ、第2回川端康成青春文学賞の表彰式やトークイベント、朗読劇なども開催しました。

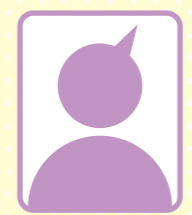


ぶっくぱーく × きゃぱす



おにクルぶっくぱーく おにクルでの 新たな活用・出会いを形に

BOOK TRAVELの開催を知らずにおにクルに来られた方も含め、多くの方にご来場いただきました。1階で開催の朗読劇や川端康成青春文学賞の表彰式、7階きゃぱすでのワークショップ開催など、本をテーマにおにクル全館を楽しめるイベントになりました。熱心に本を読む子どもの姿や、家族で参加される姿が見られ、様々なものと「本」を掛け合わせて、幅広い世代の方々に楽しんでいただくことができました。生まれたてのおにクルで、今後繰り返し広がられていく新たな活動や出会いをイメージしてもらえたのではないかと思います。



市民活動センター きゃぱす おにクル×市民活動 きゃぱすがつながります!

開館直後の注目イベント「BOOK TRAVEL」開催日に合わせ、きゃぱすday(市民活動を開く場)を実施しました。テーマを統一することにより、おにクル全館での一体感を生み出すことができました。イベントを同時開催することは、集客を期待できるだけでなく、市民活動を見て、学んで、体験するいい機会となります。各施設の強みと多彩な市民活動や人をつなぐことは、きゃぱすの得意分野です。まだまだ試行錯誤が続きますが、各施設との連携を深め、おにクルから市内各所、となりの誰かへ市民活動をつないでいきます!

日々何かが起こり、誰かと出会う。
おにクルが織りなす様々なわくわくをお届け!

くるくる おにクル数珠つなぎ

市民参加型リレー企画第2回目の今回は、『ohana』の正木敬代さん、阪脇乃理子さん、國澤さやかさんの3人に、イチ茨木市民の目線でおにクルへの率直な想いをおうかがいしました。



Vol.2

音楽グループ
ohana (オハナ)
正木 敬代さん (ピアノ)
阪脇 乃理子さん (ボーカル)
國澤 さやかさん (ボーカル)

Profile

茨木市で音楽活動中のママ3人組。赤ちゃんから大人まで、家族丸ごと楽しんでもらえるコンサートを随時開催しています。

Next

次にお話をうかがうのは...

深見きよみさん

NPO法人さんさんごこの代表であり、「未来ある子どものために」という私たちと共通の想いをもって活動されている方です！

ふらふらと行ける、
「ちようどいい」場所。



onikuru INFORMATION

NEWS 2024年4月 ゴウダホールOPEN!



グラントオープンシリーズ公演でぜひ体感してください!

For 観る人

音響が良い! 舞台が近く感じ、出演者がよく見える!
コンピュータでの検証や音響コンサルタントとの連携により、優れた音響を実現しています。全てがS席ともいえる見晴らしはおにクルならではの。座り心地もばっちり♪車いす席や親子室もごございます。※公演により異なります

For 使う人

高水準の可変舞台! 楽屋の行き来も楽々!
ゴウダホールの舞台は、様々なジャンルの多彩な演出に応えます。防音室やリハーサル室が同じ階にあるので、公演中の移動もスムーズです!

詳細はこちらから!



お問い合わせ先:おにクルオフィス TEL:072-631-0296

EVENT “野菜×美味×音楽” 動物性食材不使用の菜食フェスティバル

やさしいね! フェスvol.2



2024 4/6 [Sat]

おにクル芝生広場

雨天の場合:おにクル1Fきたしんホール他 詳細はこちら

ヴィーガン(動物性の食品を口にしない人)にもそうでない人にも、気軽に菜食の魅力を知って・楽しんでもらえる内容です。プロの料理人によるヴィーガン調理の実演や、ヨガ、トークセッション、そして会場を包んでくれる音楽ライブなど盛りだくさん。新しいライフスタイルのヒントにしてみませんか?

お問い合わせ先:(公財)茨木市文化振興財団 TEL:072-625-3055

※掲載されているイベント内容・予定等は変更となる場合がございます。 ※各最新情報はおにクル公式HPをご確認ください。



Cover art Vol.1

「編み出す」ということばは、糸と糸のまじわりや、色彩や模様が紡ぎ出されることを表します。今回のデザインでは、誰かと誰かが出会い、何かが起きる...そんな、何かを起こすきっかけを「編み出す」場所としてのおにクルを表現しました。

Profile 大伴 圭介

おとも けいすけ

茨木市在住デザイナー。2016年より茨木市彩都地区の情報誌「さいとまちづくりだより」のデザイン編集などを手がける。



茨木市文化・子育て複合施設

おにクル ONIKURU

〒567-0888

大阪府茨木市駅前三丁目9番45号

TEL:072-631-0296

おにクルの最新ニュースや
詳しい情報はコチラから!



おにクル公式HP
<https://www.onikuru.jp/>



おにクル公式X
@onikuru_ibaraki