



おにクル

October

10

おにクルは、年齢や障がいの有無等にとらわれず、どんな方でも「来る来る(クルクル)」施設となり、劇場からみなさんへ、まちへ、次世代へ、文化が「クルクル」巡り、循環するきっかけとなることをめざしています。

おにクル上方芸能シリーズ Vol.2 文楽

実演+トークで芸能の魅力を紐解く！

若手実演家による実演とトークで、上方芸能の魅力とその現在の姿を紹介する「おにクル上方芸能シリーズ」。第2弾は、大阪が誇る芸能“文楽”。ゲストは、文楽座の舞台以外にもモデル・エッセイの連載・イラストなど多方面で活躍中の竹本咲寿太夫さん。軽快なトークに実演をまじえ、文楽の魅力に迫ります。

伝統芸能になじみのない方にも楽しめるプログラム、ぜひこの機会に、大阪発の芸能である文楽に触れてみませんか？

※人形の出演はありません

【出演】 太夫：竹本咲寿太夫(人形浄瑠璃文楽座)、三味線：鶴澤燕二郎(人形浄瑠璃文楽座)
司会・聞き手：広瀬依子(追手門学院大学講師)



詳細は
こちら



2026.1/17(土) 19:00開演(18:30開場) **きたしんホール**

一般 2,000円、U25割 1,000円

※全席指定・税込 ※車いす席も同料金 ※未就学児入場不可

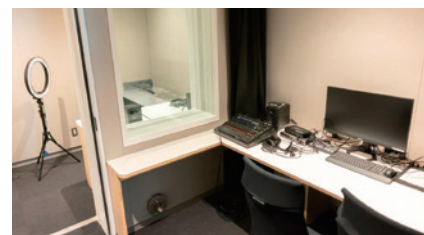
会員先行 10/18(土) 一般発売 10/25(土)

続 音響映像制作室・録音室を使ってみよう！ おにクルのPVをつくろう

Power Directorを使った動画編集と ミキサーによる音声録音の基礎を1から学ぶ3日間

おにクルの「音響映像制作室・録音室」は、映像編集や音声録音等に活用いただけるお部屋です。このワークショップでは、パソコンと音響映像制作室・録音室にある動画編集ソフト「Power Director」、ミキサーを用いた「おにクルのプロモーション動画(PV)」の制作に挑戦します！

【講師】 高間浩史、篠原和昭、大澤昌史



詳細は
こちら



2026.1/17(土) 14:00~17:00、24(土) 13:00~17:30 内2時間(参加者により時間帯が異なります)、25(日) 14:00~16:30

◎1/18(日)~1/23(金) 期間中は、音響映像制作室・録音室を参加者に開放。個人作業に使用できます(講師の大澤氏がサポートします)。

会場 **音響映像制作室・録音室、多目的室M1・M2**

料金 一律 3,300円 ※キャッシュレス決済のみ(全3回) ※税込 ※定員10名

参加条件：①中学生以上の方 ②全日程に参加可能な方

- ③ノートパソコンをお持ちの方(Mac、Windows問わず) ※音響映像制作室・録音室内のパソコンはWindows11です。
- ④パソコン操作、キーボードでの日本語入力が可能な方

申込方法

- 右記の二次元コードよりお申込みください。抽選制。
- 申込時にお届けする自動返信メールを以って申込完了となります。
- 料金は、ワークショップ初日に受付にてお支払いいただきます(キャッシュレス決済のみ)。

申込期間

- 10/20(月) 10:00~11/15(土) 23:59
- 当選者にのみ11/25(火)までにメールでご連絡します。



動画編集・音声録音初心者大歓迎！

日常的に、SNSや動画配信サイトを利用しているけれど、本格的な動画編集や音声録音の操作が分からないという方や、音響映像制作室・録音室でできることを知りたい方におすすめです。このワークショップに参加すると、オリジナル映像作品が作れるようになります！

みんなで楽しむコンサート 鵜木絵里&中川賢一

0歳から大人まで、みんなで楽しむ参加型コンサート

聴いて、歌って、手を叩いて―、赤ちゃんも大人もみんなで一緒に音楽を楽しむ45分のコンサートです。昔懐かしい童謡をはじめ、ミュージカル曲やオペラアリアなど、幅広いジャンルの名曲をお届けします。本公演は、車いすやベビーカー等に座ったままご鑑賞いただける「フリーシート」や、みなさんに居心地よくご鑑賞いただくためのサポートを各種ご用意しております。詳細は公演ホームページをご覧ください。

〔曲目〕 ふるさと、早春賦、南の島のハメハメハ大王、翼をください、
パート・オブ・ユア・ワールド(「リトル・マーメイド」より)、花は咲く など

〔出演〕 ソプラノ：鵜木絵里 ピアノ：中川賢一

詳細は
こちら



©FUKAYA Yoshinobu / auraY2 ©Mika Ozumi

2026.1/31(土) 11:30開演(11:00開場) **ゴウダホール**

こども OK

大人 1,000円、子ども(4歳～中学生以下) 500円、介助者割 800円

※全席指定・税込 ※休憩なし・約45分公演

※固定シート、フリーシートのご用意がございます。詳細は、チラシまたはおにクルホームページをご覧ください。心配なことがございましたら、お気軽にご相談ください。

※介助者割はガイドヘルパー等ご来場者のサポートをされる方が対象です。

※0歳から入場可。

※3歳以下のひざ上鑑賞は無料(保護者1名につきお子さま1名)。ただし座席が必要な場合は有料(フリーシート含む)。

会員先行 10/18(土) 一般発売 10/25(土)

おにクルで創ろう 「自分自身を上演する」発表会

1か月かけて創作した作品を「上演」します！

舞台創作プログラム「おにクルで創ろう」の今年度のテーマは「上演」。劇作家・演出家の神里雄大さんを講師に迎え、普段自身が感じていることや訴えたい思いを文字に起こし、物語として構成し、推敲し、リハーサルを経て、お客様の前で「上演」するという取り組みを行います。どのような物語が、どのような形で上演されるのか、約1か月の創作期間を経て生まれる表現をどうぞお楽しみに！

おにクルで創ろうとは

第一線で活躍するアーティストと茨木市民が協同し、茨木発の舞台芸術作品を創作するプログラムです。舞台芸術のジャンルは毎年異なり、協同の方法も様々な展開します。

「自分自身を上演する」プログラムの流れ

10/10(金) オリエンテーション 参加者全員が初顔合わせでキックオフ！

10/12(日)～11/7(金) 稽古 参加者のそれぞれ感じていることや思いを文字にして練り上げ、舞台発表へ準備。

11/9(日) 発表会 いよいよ本番！どんな作品になるのかお楽しみに！

発表する作品の詳細は、11月2日(日)に公開予定です！

〔作・出演〕 「自分自身を上演する」創作プログラム参加者

詳細は
こちら



本番までの稽古の様子は、おにクル公式 X (@onikuru_ibaraki) で「#自分自身を上演する」をつけて随時お届けします。ぜひ、ご覧ください。

X @onikuru_ibaraki



おにクル公式X

2025.11/9(日) 14:00開演(13:30開場) **きたしんホール**

無料 FREE

※参加無料・予約不要・自由席 ※未就学児入場不可

残りわずか おにクルエキサイティング・ミュージック 猪居亜美 CLASSIC×ROCK

大阪が生んだ、進化を続ける新世代のギタリスト おにクルに初登場！

数々のコンクールで優秀な成績をおさめ、高い技術と豊かな感情表現で、海外にも活躍の場を広げる気鋭のギタリストがおにクルに登場。優雅で繊細なクラシックはもちろんのこと、自身のルーツでもあるロックのカバー曲は新たな発見の宝庫！きたしんホールの親密な音空間でお楽しみください。

〔曲目〕 N.パガニーニ：カプリス第24番、J.S.バッハ：リウート組曲 ホ短調 BWV 996より
イングヴェイ・マルムスティーン：Trilogy Suite Op.5、ラウドネス：CRAZY DOCTOR ほか

〔出演〕 猪居亜美

詳細は
こちら



2025.12/6(土) 14:00開演(13:30開場) **きたしんホール**

一般 3,500円、U25割 2,000円 ※全席指定・税込 ※車いす席も同料金 ※未就学児入場不可

おにクルエキサイティング・ミュージック MY FAVORITE SONGS～旅する映画音楽～ 世界への旅に誘う、美しき映画音楽を今ふたたび

西村由紀江(ピアノ)、古川展生(チェロ)、牧山純子(ジャズ・ヴァイオリン)ら、魅力的なアーティストが最上級の演奏でおくる、世界を舞台にした映画音楽がテーマのコンサート。心に残る珠玉の名曲をたっぷりとお楽しみください。

〔曲目〕 「ニューシネマ・パラダイス」、「シェルブールの雨傘」
「She」(「ノッティングヒルの恋人」)、「ムーンリバー」、「風と共に去りぬ～タラのテーマ」
「ゴッドファーザー愛のテーマ」、映画「おくりびと」より ほか

〔出演〕 ヴァイオリン：牧山純子 ピアノ：西村由紀江 チェロ：古川展生

詳細は
こちら



2026.2/7(土) 14:00開演(13:30開場) **きたしんホール**

一般 3,500円、U25割 2,000円 ※全席指定・税込 ※車いす席も同料金 ※未就学児入場不可

会員先行 10/18(土) 一般発売 10/25(土)

おにクルエキサイティング・ミュージック 上野耕平&阪田知樹デュオ・リサイタル

世界が注目する若き巨匠、想像を超えるコラボレーション！

クラシックと吹奏楽を両軸に活躍し、人気・実力を兼ね備えたサクソフォン奏者 上野耕平と、作曲家としての顔も持つ実力派ピアニスト 阪田知樹のデュオ・リサイタル！
阪田知樹が上野耕平に捧げた「ソナチネ」は必聴！今、最も注目される若き巨匠ふたりの夢の共演をお楽しみください。

〔曲目〕 パウル・ Hindemith：アルトサクソフォン・ソナタ 変ホ長調
阪田知樹：アルト・サクソフォーンとピアノのためのソナチネ
リヒャルト・シュトラウス：ヴァイオリン・ソナタ 変ホ長調 Op.18 (サクソフォン版) ほか

〔出演〕 サクソフォン：上野耕平 ピアノ：阪田知樹

詳細は
こちら



©Yuji Ueno

©Ayuster

2026.2/21(土) 14:00開演(13:15開場) **ゴウダホール**

S席 4,000円、A席 3,000円、車いす席 3,000円、U25割 2,000円 ※全席指定・税込 ※未就学児入場不可

会員先行 10/18(土) 一般発売 10/25(土)

〳〵 お二人から茨木のみなさんへメッセージをお届けします 〳〵

上野耕平

阪田君とのデュオも回数を重ねてレパートリーも増えてきました。今回ほど挑戦的なプログラムはないと思っています。彼の驚異的な技術と豊かな音楽性に触発されて、僕の演奏もいつもと違ったものになるでしょう！皆さん、お楽しみに！！

阪田知樹

上野耕平さんとは2018年の初共演以来何度も共演しておりますが、その毎回が一緒に音楽を作り上げていく楽しいステージでした。今回はサクソフォンの定番作品のほかに歌心に溢れた名曲、リヒャルト・シュトラウスのヴァイオリン・ソナタをサクソフォンとピアノで演奏いたします。ぜひ多くの皆様にお聴きいただけましたら嬉しいです！

申込期間終了

詳細は
こちら



おにクルワンコインコンサート ÜMM「マリンバ七変化」

まだ見ぬマリンバの
魅力に惹き込まれること
間違いなし！



2025.11/18(火) 19:00開演(18:40開場)

きたしんホール

全席 500円 ※全席自由・税込 ※未就学児入場不可

発売中

プレミアム・オーケストラシリーズ 大阪交響楽団

絵画のような光と色彩 フランス音楽珠玉の名曲に身をゆだねて

〔出演〕 指揮：山下一史
ヴァイオリン：荒井里桜
管弦楽：大阪交響楽団



©ai ueda

©AMUSE

Photo Takahiro Sakai

©飯島 隆

2025.10/4(土) 15:00開演(14:15開場) **ゴウダホール**

S席 4,500円、A席 3,500円、車いす席 3,000円、U25割 2,000円

※全席指定・税込 ※未就学児入場不可

マークの説明

こども OK

小さなお子さまも参加できる催しです。対象は催しごとに異なりますのでおにクルホームページでご確認ください。

無料 FREE

無料で参加できる催しです。

おにクルチケット会員1万人突破!

みなさまのおかげで、2025年5月に「おにクルチケット会員」が1万人を突破しました。

これまで音楽・演劇・ダンスなど、数多くの公演に関心をお寄せいただき、本当にありがとうございます。

5月に迎えたこの節目は、みなさまの応援とご参加の積み重ねによって実現したものです。

スタッフ一同、心からの感謝とともに、今後への大きな励みとしています。

これからも「おにクルに行けば新しいワクワクに出会える」と思いいただけるよう、

さらに多彩な公演をお届けしてまいります。どうぞご期待ください♪

「おにクルチケット会員」募集中!

入会金・年会費無料で、どなたでもご入会いただけます。

おにクル
チケット
会員特典

特典1 チケットの先行
予約

特典2 メールマガジンの
配信

ゴウダホール・きたしんホールなどで開催される主催・共催公演のチケットを、一般発売に先がけて優先的にご予約いただけます(インターネット予約のみ)。

公演のご案内、チケット発売日のお知らせなどをタイムリーにお届けします。

入会方法

右の二次元コードを読み取り、必要事項をご入力ください。
※インターネット登録のみ。

詳細は
こちら



チケット購入方法

ゴウダホール・きたしんホールなどで開催される主催・共催公演は、以下の方法でチケットを購入いただけます。詳細はおにクルホームページをご覧ください。

チケット発売日

①おにクルチケット会員先行発売(インターネットのみ) ②一般発売(インターネット・電話) ③一般発売日の翌日より窓口でも販売 ※残券がある場合のみ。

	購入方法	支払い方法
インターネット	https://piagettii.s2.e-get.jp/onikuru/pt/ (年中無休・24時間受付) ※チケット発売日は10:00より受付開始。	クレジットカード セブン-イレブン店頭 おにクルオフィス窓口
電話	0570-02-9696 (10:00~17:00/休館日・年末年始・臨時休館日を除く)	セブン-イレブン店頭 おにクルオフィス窓口
窓口	おにクルオフィス窓口 (9:30~18:00/休館日・年末年始・臨時休館日を除く) ※一般発売日の翌日から発売(残券がある場合のみ)。 ※発売日は10:00より受付開始。	現金 キャッシュレス決済

*予約日から1週間以内にお支払ください。 *予約後の変更・取消はお断りしております。



茨木市文化・子育て複合施設

おにクル
ONIKURU

〒567-0888 大阪府茨木市駅前三丁目9番45号
 TEL:072-631-0296 FAX:072-622-2922 (9:30~18:00)
 【休館日】毎月第2、第4月曜日(祝日と重なる場合は翌日)
 年末年始(12月29日から1月3日)

▼ おにクルの最新ニュースや詳しい情報はコチラから! ▼



公演情報
トップページ



おにクル公式X

おにクルへの
アクセス

JR茨木駅・阪急茨木市駅からいずれも徒歩約10分
 阪急・京阪・近鉄バス「茨木市役所前」バス停下車すぐ
 ※お車でご来場の際は、中央公園駐車場及び市役所駐車場などをご利用ください。
 ※車いす使用者向けの専用駐車スペース(1台)があります。

編集発行 | おにクルオフィス 2025年10月号(2025年10月1日発行)